

*Osmoderma er*

*Lanius excubitor*



# LES RENCONTRES DU VIVANT

*Anguilla anguilla*



**La Robustesse du vivant :  
Protégeons nos communs**

avec Marie-Hélène Pillot

*Trifolium s*



**6<sup>e</sup>  
édition**

**Saint-Paul-le-Jeune  
Médiathèque André-Brahic**

**Du 5 au 7 juin 2026**

**Conférences Sorties • Ateliers • Tables rondes • Expositions**

**Participation libre • Boisson et restauration sur place**



**Plus d'infos :**  
bois-de-paiolive.org  
06 76 22 23 19

**CONTES  
éclatés**



**Étudier  
PROTÉGER  
FAIRE CONNAÎTRE  
RESTAURER**

# Programme au Jour le Jour

## *Lanius excubitor*

### Vendredi 5 juin

**18 heures :** Conférence introductive de Marie-Hélène Pillot sur *La Robustesse du Vivant : Protégeons nos communs*.

Puis Repas, visite des stands. Accompagnement musical d'Emmanuelle Crolla, *Manou et sa guitare*.

**21 heures 30 :** Découverte nocturne des insectes et des chauve-souris avec F. Schwaab et H. P. Aberlenc.

### Samedi 6 juin

#### 9 heures

\* Départ de *Sur les pas de Jean Giono* : promenade contée avec Eric Derrien.

\* Départ de la sortie botanique avec Nicolas Bianchin : *Participez à l'Inventaire de la flore des garrigues*.

#### 10 heures

\* *La symbiose Chêne-Geai, un exemple de robustesse du vivant ?* Causerie de Pierre-Loïc Déragne.

\* Atelier : *Coopération et Robustesse* avec Marie-Hélène Pillot.

\* *A la rencontres des Cigales et autres Punaises* avec Léo Salel (Scarabio).

#### 12 heures :

**14 heures :** Table ronde avec Marie-Hélène Pillot.

#### 16 heures

\* Sortie botanique à *la découverte de la flore des trottoirs de Saint-Paul-le-Jeune* avec Nicolas Bianchin.

\* *Le discours du chef Seattle*. Causerie par Eric Derrien.

#### 16 heures 30

\* Atelier : *A la rencontres des Cigales et autres Punaises* avec Léo Salel (Scarabio).

\* Atelier : *Amène ton caillou* avec Didier Nectoux.

\* Atelier : *Oiseaux planeurs* avec Bruno Maechtlink (Les Oiseaux du Vent).

**19 heures :** Repas, Accompagnement musical d'Emmanuelle Crolla : *Manou et sa guitare*.

**20 heures :** Film *L'usage du monde* et débat avec la réalisatrice Agnès Fouilleux.

### Dimanche 7 juin

#### 9 heures

\* Départ de la sortie entomologique avec Henri-Pierre Aberlenc

\* Départ de *Sur les pas de Jean Giono* : promenade contée avec Eric Derrien

\* Atelier artistique: *L'envol des oiseaux* avec Joëlle Vionnet (Les Oiseaux du Vent).

#### 9 heures 30

\* Atelier : *A la rencontres des Cigales et autres Punaises* avec Léo Salel (Scarabio).

\* Atelier : SOS Serpents avec Maxime Sojka.

\* *La symbiose Chêne-Geai, un exemple de robustesse du vivant ?* Causerie de Pierre-Loïc Déragne.

**12 heures :** Repas.

**14 heures :** Clôture.



## PRESENTATION



Ces sixièmes Rencontres du Vivant sont placées sous le signe de La Robustesse. Ce concept, ou plutôt cette intuition, ex-primée récemment pourrait apparaître à contre-courant puisqu'il cherche une alternative à la Performance qui est requise de plus en plus impérativement des personnes comme des collectifs de tous niveaux.

Elle répond évidemment à une prise de conscience, qui n'est pas encore unanimement partagée, ou du moins avouée, puisque beaucoup pensent ou font mine de penser que tout va continuer pour le mieux et engagent des projets fondés sur cette hypothèse. Pourtant chacun sait plus ou moins confusément que des changements dans nos modes de vie et de production sont inéluctables.

Mais à la différence d'autres concepts analogues comme celui de Décroissance, la Robustesse peut rassembler plus largement car elle prend en compte la Nature commune et promeut la coopération comme alternative à la compétition. Pour répondre à la crise la Robustesse s'inspire du Vivant car celui-ci apparaît après réflexion comme assurant stabilité à court terme et viabilité à long terme au sein des fluctuations, plutôt que des performances éphémères. La Nature a donc, outre ses ressources vitales, des leçons à nous donner et c'est une des premières raisons de la préserver.

La Robustesse conduit donc à donner la priorité à la préservation de la biodiversité.

Elle est à contre-courant car nos sociétés se sont explicitement extraites de la nature. Elle oblige donc à revenir aux fondamentaux qui sont de préserver les Communs : biodiversité, eau, sols, air, santé.

Sous la triple forme d'une conférence, d'un atelier et d'une table ronde, Marie-Hélène Pillot nous partagera son expertise ainsi que les expériences menées autour d'Uzès. La table ronde devrait permettre, nous l'espérons, l'émergence d'initiatives locales.

Puis le film *l'Usage du Monde* présenté par sa réalisatrice Agnès Fouilleux indiquera de nombreuses pistes de réflexion pour créer de nouveaux liens entre nature et culture.

Ces Rencontres permettront de découvrir concrètement la Robustesse du Vivant : celle des plantes, celle des insectes, celle des collemboles, celle des reptiles, celle des oiseaux. Et des artistes éveilleront aussi à sa beauté.

Nous remercions la commune de Saint-Paul-le-Jeune et l'association Contes Eclatés d'avoir permis la tenue de ces Rencontres que nous souhaitons fructueuses pour tous les participants et pour notre territoire.

JEAN-FRANÇOIS HOLTHOF ET ERIC DERRIEN



## LA ROBUSTESSE DU VIVANT

*Protégeons nos Communs*

*avec Marie-Hélène Pillot*

**Conférence d'ouverture : Vendredi à 18 heures, salle Doulovy.**

Crises sanitaires, bouleversements climatiques, crises économiques, tensions sociales... Dans ce monde de plus en plus fluctuant, les territoires et leurs organisations sont confrontés à des défis majeurs, de plus en plus fréquents et de plus en plus complexes.

Comment anticiper sans prédire, agir sans être paralysé ou sans s'épuiser, s'adapter sans se dénaturer ?

Comment repenser et faire évoluer notre manière d'habiter la Terre et de vivre ensemble ?

Et si l'observation du Vivant nous aidait à repenser nos pratiques, nos projets, nos structures, nos territoires et nos postures individuelles sous l'angle de la robustesse ?

Cette conférence invite à un temps de réflexion et d'échange, en s'inspirant notamment des principes du Vivant et ainsi, appréhender la notion de Robustesse et ses fondamentaux tel que la coopération, l'approche systémique et la santé commune. Et, appréhender la notion de fluctuation. À partir d'exemples concrets et de mise en situation, nous explorerons ensemble de nouvelles manières de coopérer et décider, plus robustes face aux incertitudes. Une occasion de revisiter nos postures pour mieux accompagner les transitions et les fluctuations à venir.

**Atelier : Coopération et robustesse. Samedi 6 à 10 heures.**

Développer les coopérations entre personnes ou acteur•ices d'un territoire. Permet à des participant•es, des membres d'une même structure ou des structures membres d'un réseau ou d'un territoire, de partager ses compétences et ses vulnérabilités, de découvrir celles des autres, et comprendre pourquoi leur mise en commun serait un gain, une plus-value pour toutes et tous.

*Osmoderma eremita*

## Table ronde : Comment décliner les concepts de la Robustesse sur notre territoire et protéger nos Communs ? Samedi 6 à 14 heures.

avec Marie-Hélène Pillot, une représentante de la chambre d'Agriculture chargée de la biodiversité, un acteur du tourisme, un élu communal.

Comment décliner les intuitions de la Robustesse au niveau de notre territoire, par la connaissance du Vivant, la coopération, l'invention de nouveaux modes de fonctionnement ? Ce sera un échange tissé entre les intervenants et le public qui permettra d'enrichir nos réflexions et d'imaginer ensemble des lendemains sereins ... Et peut-être ainsi des initiatives et de nouvelles coopérations verront le jour sur notre territoire.



### MARIE-HÉLÈNE PILLOT

Docteur en Éthologie, j'ai étudié les mécanismes comportementaux impliqués dans les processus de prise de décisions collectives et la cohésion des groupes chez les animaux sociaux (processus de prise de décisions, leadership, dynamique de suivi, coopération, etc.).

Depuis 2012, j'accompagne et forme aux pratiques de coopération, de l'échelle de collectifs à l'échelle de territoires (multi-acteurs), afin de favoriser l'émergence et la mise en œuvre

de projets au service de la gestion des communs et de la santé commune.

Je coordonne le Réseau de la Coopération en Pays d'Uzès et le Parlement des liens, dont la robustesse du territoire, via l'entrée de la préservation des communs (eau, sol, biodiversité,...) est au cœur des travaux.

Je suis également membre du groupe démultiplicateur•ices de Robustesse, articulé autour d'Olivier Hamant et de l'Institut Michel Serres, j'accompagne et forme ainsi à la Robustesse.

Pour en savoir plus et découvrir les missions réalisées :

<https://tempoco.cc> \* Marie-Hélène Pillot – [mhpillot@tempoco.cc](mailto:mhpillot@tempoco.cc)

**CONTES  
éclatés**

L'Association Culture et Loisirs fait vivre la culture et l'éducation populaire à Saint-Paul-le-Jeune depuis près de 40 ans, et organise une programmation annuelle autour de l'oralité, des stages et le Festival Contes Éclatés qui se tiendra du 4 au 8 août 2026 et accueillera spectacles, stages, tables rondes et de nombreuses scènes ouvertes.

## L'USAGE DU MONDE : SAMEDI à 20 heures Débat avec la réalisatrice Agnès Fouilleux

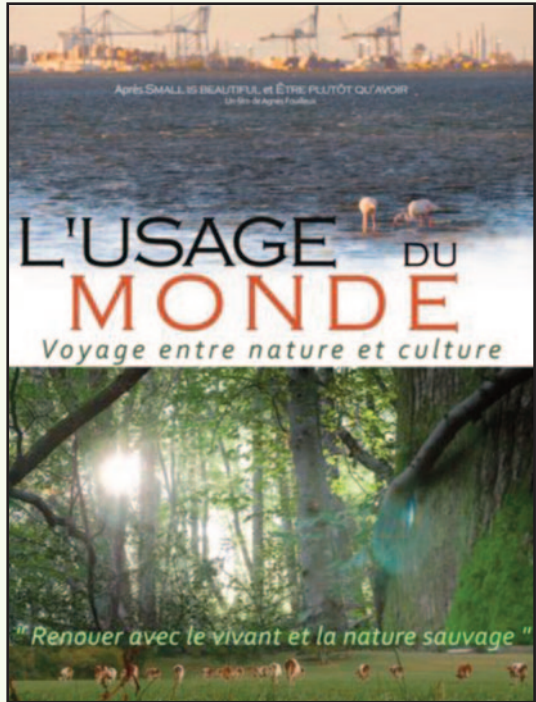
INARRC 1988

### Renouer avec le monde sauvage pour faire grandir notre humanité ?

À travers l'histoire et la préhistoire, depuis les peintures rupestres de la grotte Chauvet jusqu'aux débris laissés dans l'espace par les satellites d'Elon Musk, le film nous invite à une réflexion sur les sociétés humaines et les traces qu'elles laissent de leur passage sur terre.

Et si ce lien à la terre, à l'eau et aux autres espèces, était de même nature que celui qui nous relie aux autres ?

Si seul un nouveau récit pouvait faire basculer l'histoire ? Réinventer notre rapport au vivant, à l'agriculture et à la démocratie pourrait être les premiers mots jetés là en préambule pour écrire cette nouvelle histoire.



Tarif solidaire à 4 euros, tarif normal à 6 euros et tarif de soutien à 10 euros

*Cette Fresque décortique notre rapport au vivant dans une balade historique, ethnologique, philosophique aussi riche que touchante.*  
Télérama.

*Un documentaire exemplaire tant dans son engagement pédagogique que sa mise en forme en lien parfait avec le fond, pour rappeler - entre philosophie, archéologie anthropologie, littérature - l'urgence de passer d'un rapport de domination à celui de partenariat avec la nature.(...) Un plaidoyer lumineux où tout fait lien dans sa structure et qui nous invite à reconsidérer ce qui nous unit à la nature.* Les Fiches du cinéma.

*Inspirée par l'écrivain Nicolas Bouvier, auquel elle emprunte le titre de son célèbre récit de voyage, cette documentariste chevronnée trace elle aussi une route vivifiante.* Reporterre.

## SORTIES DE TERRAIN

### Vendredi soir à la tombée la nuit.

Piège lumineux : papillons et insectes nocturnes attirés par la lumière et écoute des chauve-souris. Avec **HENRI-PIERRE ABERLENC** et **FRANÇOIS SCHWAAB**.

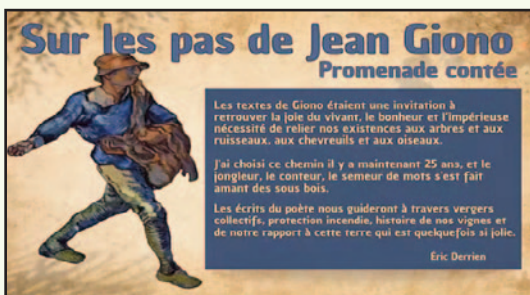
### Dimanche matin à 9 heures, sortie entomologique avec **HENRI-PIERRE ABERLENC**.

La commune de Saint-Paul-le Jeune comporte, entre calcaire et grès des milieux très différents abritant des milliers d'espèces d'insectes. Cette entomofaune est parfois difficile à observer et surtout à classer et à identifier. Leur connaissance demande compétence mais aussi passion et deux entomologistes feront partager l'une et l'autre.

**HENRI-PIERRE ABERLENC**, découvreur de la Cétoine bleue et coordinateur d'une oeuvre monumentale : *Les Insectes du Monde*. Il vous emmènera donc le dimanche matin dans les garrigues du plateau des Gras.

### Samedi et dimanche matin à 9 heures, *Sur les pas de Jean Giono* : promenade contée au Champval avec **ERIC DERRIEN**.

Les textes de Giono étaient une invitation à retrouver la joie du vivant et l'impérieuse nécessité de relier nos existences aux arbres, aux chevreuils et aux oiseaux. Les écrits du poète et les contes nous guideront à travers vergers collectifs, protection incendie, histoire de nos vignes et de notre rapport à cette terre qui est quelquefois si jolie.



### Sorties botaniques avec **NICOLAS BIANCHIN** du Conservatoire Botanique National du Massif Central

#### Samedi à 9 heures.

Participez à l'inventaire de la flore des garrigues.

#### Samedi à 16 heures.

Découvrez la flore des trottoirs de Saint-Paul-le-Jeune



## ATELIERS - CAUSERIES

### A la Rencontre des Cigales et autres Punaises

Partez à la rencontre des Hémiptères, ce grand groupe d'insectes regroupant les Cigales, les Punaises et les Fulgores. À travers des boîtes entomologiques, explorez la richesse de leurs formes, tailles et couleurs avec des spécimens provenant de France mais aussi du monde entier. Apprenez à reconnaître les chants des cigales et à distinguer les espèces locales. Observez des individus vivants dans un terrarium. Ce stand est ouvert à toutes et à tous.

Profitez d'une conférence dédiée aux cigales et découvrez leur cycle de vie, leurs habitats et la diversité des espèces d'ici et du monde. Durée 30 minutes, accessible à tous.

Par **LÉO SALEL** de l'Association Scarabio.

Samedi 6 de 10 h à 12 h - de 16 h 30 à 19 heures

Dimanche 7 de 9 h 30 à 12 heures

### La symbiose Chêne-Geai, un exemple de Robustesse du Vivant ?

La dispersion des chênes est presque totalement dépendante de l'activité des geais en automne. Les geais ne survivraient pas à l'hiver sans les réserves de glands qu'ils cachent au sol à l'automne. Cette symbiose ancestrale fait intervenir des relations mutualistes insoupçonnées entre l'arbre, l'oiseau et la graine. Son rôle est aujourd'hui mis en question dans le contexte du réchauffement climatique. Explorons ensemble cette symbiose pour y déceler des exemples concrets de la robustesse du vivant.



Par **PIERRE-LOÏC DÉRAGNE** de l'association Quercus-Garrulus

Samedi 6 de 10 h à 12 heures et Dimanche 7 de 10 h à 12 heures.

### Le discours du Chef Seattle : causerie.

*Les rivières sont vos sœurs à qui vous devez le soin dû à toute soeur.* Edité aux Editions Pluriel cet automne, ce texte nous invite à nous souvenir que certaines cultures ont su avoir un rapport pérenne au milieu naturel. **ERIC DERRIEN** nous invite à voir à partir de ce texte combien cette relation de tendresse au vivant rejoint aujourd'hui les découvertes scientifiques autant que les préoccupations contemporaines. Samedi 6 à partir de 16 heures.



# *Cerastium arvense*

## Amène ton caillou



Le principe est simple : un géologue professionnel se met à la disposition du public pour identifier les « cailloux » qui lui sont apportés. Ces cailloux peuvent avoir été ramassés le jour même ou au cours de balades et voyages, ou encore de ces « cailloux » qui trônent sur nos cheminées, nos étagères, parfois héritage des grands parents. Quelles sont ces merveilles, que nous racontent-elles au-delà de nos souvenirs personnels ? Autant de questions auxquelles s'attacheront de répondre ceux qui connaissent bien les pierres.

Avec **DIDIER NECTOUX**, géologue et minéralogiste Ateliers en continu, Samedi de 16 heures 30 à 19 heures.

## La beauté et la diversité des oiseaux planeurs

L'atelier s'appuie sur une collection d'une vingtaine de posters d'exception, à base de photos d'oiseaux en vol

Il permet aux participants de découvrir la taille réelle de chaque oiseau planeur présenté, d'en découvrir le plumage, ses couleurs, le détail de ses plumes, de ses yeux, son bec ses pattes...

C'est l'occasion après cette phase de découverte de la physionomie de l'oiseau, d'en connaître un peu plus : son biotope favori (terme défini en séance), son alimentation, certaines de ses habitudes...

Une rapide conclusion ouvre sur le concept de biodiversité et d'écosystèmes avec **BRUNO MAECHTELINK**, Ornithologue, des Oiseaux du Vent

Samedi 6 à 16 h 30.



## Atelier artistique: L'envol des oiseaux avec JOËLLE VIONNET

Cet atelier permet aux participants d'accéder à l'univers de l'oiseau en passant par la découverte de la nomenclature alimentaire (concept de biotope et de biodiversité), par un temps de réflexion et d'écriture accessible aux participants et par un temps d'activité artistique qui ouvre des possibles.

Durée 3 heures s'articulant autour de 3 approches (3 parties), l'atelier est varié et dynamique

\* Photo langage (photo, nom, nomenclature des régimes alimentaires) : 45 mn

\* Atelier d'écriture : 30 mn puis pause

\* Initiation au pastel sec : 1h30

Dimanche 7 de 9 heures à 12 heures.

Inscription nécessaire sur le site de l'association ou au 06 76 22 23 19



## Atelier sur les Reptiles avec MAXIME Sojka. Dimanche 7 de 9 h 30 à 12 h.

SOS SERPENTS LES VANS CÉVENNES ARDÉCHOISES.

Le SOS Serpents Les Vans a pour objectif d'intervenir auprès du grand public, pour

sensibiliser et faire de la prévention pour mieux faire connaître les reptiles, principalement les serpents.

a sensibilisation se fait à travers des interventions sur le terrain (Balades Reptiles), mais aussi lors d'animations dans des écoles, de conférences, ou encore de stands au sein d'associations.

La deuxième mission du SOS Serpent Les Vans est aussi d'intervenir sur des lieux privés ou publics pour

déloger ces animaux qui peuvent déranger et qui auraient pu entrer dans une maison ou un endroit non convenable, afin de les relâcher ensuite dans un endroit beaucoup plus approprié.

Dimanche 7 de 9 h 30 à 12 heures.

L'APPEL, PAS LA PELLE !!



## ACCUEIL

Création collective d'un arbre de vie proposé par l'atelier «Anneau de l'été indien» et animé par **CAROLE COACHE**.

Chaque personne, adulte ou enfant, est invité à choisir une couleur de feuille en tissu mise à disposition, et à la poser dans un arbre également en tissu.

Ainsi, au cours de cette manifestation, un arbre coloré va s'épanouir en une œuvre originale et symbolique





## EN CONTINU

### Librairie avec La Belle Hoursette

Vente d'ouvrages édités par l'association, ses adhérents et amis, ainsi que des ouvrages récents sur la nature.



## STANDS ASSOCIATIFS

Présence de plusieurs associations et collectifs et notamment de

### Collectif Garrigues Vivantes

Ce collectif composé d'élèves, de naturalistes et de citoyens s'est constitué pour s'opposer à l'implantation de centrales photovoltaïques au sol dans les zones agricoles, naturelles, pastorales et forestières. En visionnage le film espagnol *Vies non renouvelables*.



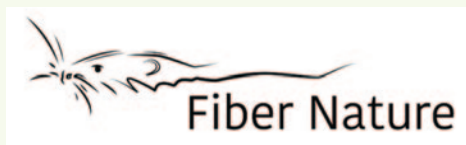
### Réserves de Nature

Nouvelle initiative qui, face à la nécessité de création de réserves et aux difficultés d'en créer selon les procédures administratives, entend redonner vie au concept de «Réserves volontaires libres», abandonné depuis 2002 mais qui correspond à l'intérêt de nombreux propriétaires. Une façon novatrice de mettre le foncier privé au service de ce Commun qu'est la biodiversité.



### Fiber Nature

L'association FIBER NATURE, créée à Montpellier en septembre 2020, a pour but de contribuer à une meilleure connaissance de la biodiversité sur tout le territoire français, de faire découvrir au grand public la nature et enfin de protéger les sites naturels. Cette association résulte d'une rencontre entre des naturalistes passionnés et dynamiques dont plusieurs étudiants dans des écoles environnementales ou universités. Elle a créé trois premières réserves de biodiversité en Ardèche.



# Lanius excubitor

## FILMS EN CONTINU

**Dans la salle de la médiathèque, des films de Nature seront projetés en continu**

Le samedi de 9 h à 14 h et de 16 h à 19 heures.

Le dimanche de 9 h à 12 h.

\* *La vie secrète du castor d'Europe, traces et construction.*

Réalisé par Vincent Pons

\* *Le super-pouvoirs du Vivant.* Le monde animal regorge de créatures aux pouvoirs extraordinaires. Les découvrir est synonyme d'un voyage fascinant, poétique et cocasse où la science dépasse très souvent la fiction.

\* Les Réserves de Nature ont réalisé plusieurs vidéos qui seront présentés successivement.

## EXPOSITION

**Bruno di Salvio**



Copyright Bruno Di Salvio

### Matières des éléments

*Éclosion silencieuse entre eau et glace, la matière se fige sans jamais cesser de vivre.*

*L'énergie circule tout en mettant en lumière des textures et en révélant un instant suspendu, une frontière fragile où le temps devient visible.*



# *Cerastium arvense*

**Annick Chanoit**



Ostéopathe retraitée, aquarelliste amatrice et randonneuse sur le territoire vanséen, Annick Chanoit trouve sa source d'inspiration dans la faune locale ,tels lézards, salamandres, insectes mais aussi dans la flore des garrigues, tels les orchis ou les cystes.Parfois elle se laisse tenter par plus exotique, comme la panthère ou plus familier comme le chat.

De formation autodidacte, elle travaille principalement d'après les photos que des photographes naturalistes lui font le plaisir de lui confier. Elle a exposé plusieurs fois à la Galerie de Bernard Klein, « L'Avoir et l'Etre », aux Vans, ainsi qu'à Goudargues, à Vialas et à Banne.

**Béatrice Chevalier**



**BÉATRICE CHEVALIER** réalise des photos de Collemboles, ces petits arthropodes sauteurs essentiels à la vie des sols. Des exemples de la Robustesse du Vivant dont l'art photographique révèle la beauté et l'unité avec la création.



L'exposition accueillera aussi des oeuvres de JOHANNA BAYLE, CAROLE COACHE, SYLVIE BIABIANI.



## BUVETTE - RESTAURATION

### Buvette

Créée à Sanilhac, La Rochebière célèbre le terroir et la convivialité. Nous brassons des bières de caractère, nettes et équilibrées, pour des moments simples et vrais. Ici, chaque gorgée raconte notre passion artisanale et notre attachement aux méthodes traditionnelles revisitées avec audace. Du grain au verre, nous ne laissons rien au hasard pour offrir une expérience authentique.

Et aussi : Limonades, boissons chaudes, sirops...



### Vins naturels de Louis Julian (Ribault-les-Tavernes).

Homme d'action et de tous les projets pour la défense du consommateur et de la paysannerie, Louis Julian croit fermement que le vin fait partie de l'alimentation de base. À ce titre, c'est un devoir pour lui de faire le vin le plus sain possible, au prix le plus bas. En 1987, il a cessé une bonne fois pour toutes de mettre des sulfites dans ses vins

# Ascentia atropos

## Restauration



**Bienvenue dans notre petit monde.  
Maraîchage, verger et bonne humeur."  
Produits issus de la ferme familiale**

## CRÊPES

**Producteur de châtaignes depuis longtemps, Aurélien viendra avec ses pourettes en crème de marron, au naturel.. Il fera aussi des crêpes à la farine de châtaigne. Garanti sans Nutella !**



**Pendant les repas du soir, vendredi et samedi, accompagnement musical (au chapeau)**

## EMMANUELLE CROLLA

Un répertoire doux et envoûtant, avec des reprises très féminines.





## Table des matières

Programme au jour le jour.....	page 2
Présentation .....	page 3
La Robustesse avec Marie-Hélène Pillot .....	pages 4-5
L'usage du monde avec Agnès Fouilleux .....	page 6
Sorties de terrain.....	page 7
Ateliers , causeries.....	pages 8-10
Accueil avec Carole Coache.....	page 10
En continu	
- Librairie et Stands associatifs .....	page 11
- Expositions .....	pages 12-14
- Buvette.....	page 14
- Restauration .....	page 15

